Muestra: "Contar mi tiempo, en estos tiempos"

Ante el contexto actual de emergencia, consideramos vital dar a conocer la mirada que tienen adolescentes y jóvenes de nuestro país acerca de esta situación crítica. Organizamos la Muestra "Contar mi tiempo, en estos tiempos", que cerró la recepción de trabajos el 21 de setiembre.

Detalles de la convocatoria:

Ante el contexto actual de emergencia, es vital dar a conocer la mirada que tienen adolescentes y jóvenes de nuestro país acerca de esta situación crítica.

Contar mi tiempo, en estos tiempos es una convocatoria para jóvenes de 13 a 22 años, para que presenten piezas artísticas de su autoría, teniendo como tema de base: ideas, sentimientos y experiencias que les ha generado o despertado la realidad social de la cuarentena por la que transitan.

Queremos inspirar a nuestros adolescentes y jóvenes, para que desplieguen sus habilidades creativas y valores. **Contar mi tiempo, en estos tiempos** en creaciones grupales, de modo de generar un intercambio enriquecedor entre pares o individuales para quienes la creación es una acto propio.

Podrán presentar obras inéditas (que no hayan sido publicadas previamente) y breves que se enmarquen dentro de **uno** de los siguientes formatos:

1. Cuentos
2. Ensayos
3. Poesías
4. Comics / Historietas
5. Micro teatro
6. Videos cortísimos - 1 minuto
7. Fotografía

Los formatos son orientativos. En el caso de que tu propuesta no coincida con estas opciones, te invitamos a consultarnos por mail para contarnos sobre tu idea!

Objetivos

- Visibilizar, mediante piezas artísticas inéditas, la voz de adolescentes y jóvenes residentes en Argentina durante la pandemia del Covid-19.
- Difundir e intercambiar propuestas novedosas que nos permitan transitar este momento crítico de forma creativa y reflexiva junto con otros.
- Brindar una meta que permita a los jóvenes promover un espacio de diálogo y trabajo grupal.

Requisitos para participar

1. Jóvenes de todo el país entre 13 y 22 años inclusive.
2. Residente en Argentina.

Bases

1. La pieza debe ser original, inédita y presentada en español; siendo la extensión máxima de 3 hojas A4, con tipografía Arial 11, espaciado sencillo, en archivo PDF o Word. Las imágenes en JPG. Los videos en MP4.
2. Las piezas pueden ser realizadas en forma individual o en grupos de hasta 4 (cuatro) personas.
3. Las obras podrán ser presentadas a partir del día 20 de Junio de 2020 a las 10 h y la fecha límite es hasta el día 21 de Septiembre de 2020 a las 19h.
4. **El Observatorio Social se reserva el derecho de admisión de las piezas presentadas**, pudiendo así rechazar las piezas que se consideren ofensivas; discriminen y/o contengan el uso de malas palabras y/o situaciones de violencia; sin que ello dé derecho a reclamo alguno por parte del autor.
5. Las piezas deben ser enviadas en el formato correspondiente al mail **observatoriosocial2016@gmail.com** con el asunto **Contar mi tiempo, en estos tiempos y el nombre de la obra.**
6. El cuerpo de mail deberá contener la siguiente información: a) nombre y apellido de los autores y/o autoras; b) número de DNI de cada autor y/o autora; c) número de teléfono de contacto; d) correo electrónico de cada uno/a; e) lugar de residencia de cada autor y/o autora; f) edad de cada uno/a. **Si alguno de estos datos fuera incorrecto, el trabajo quedará excluido del concurso.**
7. Los/as autores/as recibirán un mail de confirmación por ese mismo medio.
8. Las piezas serán publicadas en nuestro sitio web y en nuestras redes sociales entre los meses de julio y octubre.
9. Será potestad de los organizadores del concurso resolver cualquier punto no previsto en estas bases.
10. En el caso que los/as autores/as sean menores de edad, deberán contar con la autorización escrita por parte de su padre y/o madre, tutores para participar.
11. La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases

Evaluación

Las piezas serán analizadas por un panel de expertos y referentes de la juventud, quienes harán una primera selección de piezas para luego pasar a la segunda instancia de evaluación, que quedará a cargo de la votación popular vía redes sociales.

1. Las piezas seleccionadas serán publicadas y difundidas en la página web de la Asociación y en las redes sociales.
2. Los/as autores/as recibirán un certificado de su participación en la muestra.